



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie architektury wiejskiej

---

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obieralny

---

### Liczba godzin

Wykład

0

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

45

Inne (np. online)

### Liczba punktów ECTS

3

---

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Hanna Michalak , prof. PP

e-mail: hanna.michalak@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel. 61 665 32 60

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Hanna Michalak, prof. PP

e-mail: hanna.michalak@put.poznan.pl

---

### Wymagania wstępne



- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego i prawideł architektury wernakularnej
- student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania projektowanego terenu i ocenić istniejące rozwiązania funkcjonalne w przestrzeni
- student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie projektowania urbanistycznego
- student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali urbanistycznej

### Cel przedmiotu

Propagowanie wiedzy w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego w obszarach wiejskich, w duchu wernakularyzmu, z poszanowaniem tradycji przestrzennej i walorów przyrodniczych miejsca. Szczególnie istotne jest uwrażliwienie studentów w zakresie projektowania, które łączy parametry związane z wymogami funkcjonalnymi i technologiczne aspekty budynków rolnych, ale też uwzględnia walory estetyczne, kompozycyjne i krajobrazowe. W kontekście urbanistycznym to przede wszystkim poszukiwanie rozwiązań architektonicznych wpisujących się w specyfikę krajobrazową otoczenia, podkreślających funkcje rolnicze obszaru i jego walory krajobrazowe. Poszukiwanie typologii architektonicznej i specyfiki przestrzennej regionu w ujęciu antropogenicznym, ma doprowadzić do znalezienia odpowiednich form budynków.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

- A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
- A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;
- A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
- A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry



ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

#### Umiejętności

A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;

A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

#### Kompetencje społeczne

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

#### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca

Ocena efektów kształcenia odbywa się w na każdym z kilku etapów realizacji projektu, na forum grupy.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Na ocenę końcową składają się: ocena wiedzy oraz aktywności i zaangażowania studenta podczas pracy semestralnej oraz jakość merytoryczna i graficzna projektu końcowego przedstawionego na forum grupy (wspólna analiza i dyskusja).



Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### **Treści programowe**

Tematy projektowe realizowane w ramach przedmiotu obejmują planowanie obszarów wiejskich w zakresie projektowania zespołów osiedleńczych lub pojedynczych obiektów o charakterze mieszkalnym, produkcyjnym, usługowym lub usługowo - handlowym. Tematy dotyczą w szczególności słabiej rozwiniętych obszarów wiejskich, wymagających rozważnych działań w zakresie rozwoju, ale i ochrony środowiska przyrodniczego i zastanych walorów antropogenicznych.

Nacisk kładzie się przede wszystkim na metody projektowania wiejskiego – wernakularyzmu:

- znaczenie tradycji,
- dostosowanie rozwiązań projektowych do warunków bioklimatycznych,
- wykorzystywanie rozwiązań proekologicznych
- kontekst krajobrazowy, kulturowy, antropogeniczny i przyrodniczy.

Studenci przygotowują i przedstawiają poszczególne rozwiązania konkretnego problemu w środowisku wiejskim: wielofunkcyjnego gospodarstwa umieszczonego w danej jednostce osiedleńczej typu wiejskiego, o różnej skali.

### **Metody dydaktyczne**

1. Metoda projektów.
2. Analiza przypadków.
3. Dyskusja.
4. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

### **Literatura**

Podstawowa

1. Kamiński Zbigniew J., Współczesne planowanie wsi w Polsce - zagadnienia ruralisty, Politechnika Śląska, 2008, 978-83-7335-515-6.
2. Lenard Jan Z., Tłoczek Ignacy, Budynki w zagrodzie, Arkady, Warszawa, 1975.
3. Neufert Ernst, Podręcznik projektowania architektoniczno–budowlanego, Arkady, Warszawa, 2011, 978-83-213-4693-9.
4. Rzymkowski Andrzej, Chowaniec Mieczysław; Planowanie obszarów rolniczych i budownictwo wiejskie, Arkady, Warszawa, 1972.
5. Wieczorkiewicz Wiesław, Budynek mieszkalny na wsi, Arkady, Warszawa, 1988, 82-213-3379-6.



6. Wiśniewska Miriam, Planowanie osiedli wiejskich, Arkady, Warszawa, 1984, 83-213-3230-7.

7. E-skrypt dla przedmiotu „Projektowanie architektury wiejskiej”.

Uzupełniająca

1. Wojciechowski Lech, Budynki inwentarskie w nowoczesnej zagrodzie, Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 1984, 83-09-00855-4.

2. Wojciechowski Lech, Nowoczesna zagroda, Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa, 1989, 83-09-01284-5.

3. Tłoczek Ignacy, Dom mieszkalny na polskiej wsi, PWN, Warszawa, 1985, 83-01-04218-4.

**Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

|  | Godzin | ECTS |
|--|--------|------|
| łączy nakład pracy   | 90     | 3    |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem  | 45     | 1,5  |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup> | 45     | 1,5  |

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności